

**DIDÁCTICA
DE LAS ARTES**



**PROGRAMA ESCOLAR
LOS VIAJES
DE CORCHEA**

obrasocial 
CAJA CANTABRIA

OCTUBRE - DICIEMBRE 2009

SI QUIERES PARTICIPAR...

Si estas interesado en participar en alguna de las actividades que te proponemos en esta programación, envíanos un correo electrónico a la dirección: **aruizluc@casyc.es**.

Cuando nos escribas indícanos el nombre del centro y la localidad en la que está así como una persona, un teléfono y un horario de contacto. Señala la actividad solicitada, el número de plazas y niveles educativos. Indica si has participado en ediciones anteriores y si eres cliente de Caja Cantabria. La confirmación de asistencia a las actividades las realizará la Obra Social de Caja Cantabria telefónicamente. Recuerda que tendrán preferencia los centros que no hayan participado en ediciones anteriores y que sean clientes de Caja Cantabria.

Una vez que te confirmemos tu reserva, te enviaremos al centro una carpeta de material con la siguiente información:

- Guía didáctica y actividades acerca de la propuesta a la que acudirás, incluyendo la explicación del proyecto didáctico, actividades sugeridas a realizar antes y después, material complementario...
- Circular para entregar a los padres o tutores de los alumnos en la que se explicará la actividad en la que van a participar sus hijos. Te mandaremos copias para cada uno de los alumnos.

Si necesitas más información, puedes visitar nuestra web en Internet:

<http://obrasocial.cajacantabria.com/>

EDUCACIÓN INFANTIL

'Cuentices' Navidades
con Gonzalo San Miguel

*Del 30 de noviembre al
22 de diciembre de 2009*



*La máquina de hacer las cosas
pequeñas*

con María Castillo y
Gustavo Moral

Del 5 al 27 de noviembre de 2009



EDUCACIÓN PRIMARIA

Los estilos de la música
con Daniel Álvarez y
Alberto Gorrochategui

Del 5 al 30 de octubre de 2009



Música en un castillo
con ARS XVI y
Juan Carlos de Mulder

Del 9 al 13 de noviembre de 2009





CUÁNDO Y DÓNDE

**Del 30 de noviembre al
22 de diciembre de 2009**

Bezana. Colegio Buenaventura González. 30 de noviembre. 10,30 horas.

Astillero. Sala Bretón. 1 de diciembre. 10,30 horas.

Santoña. Teatro Liceo. 2 de diciembre. 10,30 horas.

Orejo. Teatro Las Escuelas. 3 de diciembre. 10,30 horas.

Potes. Centro de Estudios Lebaniegos. 4 de diciembre. 10,30 horas.

Laredo. Centro Cultural Doctor Velasco. 9 de diciembre. 10,30 horas.

Ampuero. Club Social. 10 de diciembre. 10,30 horas.

Cabezón de la Sal. C.C.Conde de San Digo. 11 de diciembre. 10,30 horas.

Santander. Teatro CASYC. 21 y 22 de diciembre. 10:00 y 11:30 horas.

CUENTA CUENTOS
'Cuentices' Navidades
Segundo Ciclo de Educación Infantil.
GONZALO SAN MIGUEL
Cuentos de tradición oral
Duración aprox. 45 minutos.

“Cuentices Navidades”

Cuentos para los más pequeños. Una cuidada selección de historias –de las de toda la vida y de las otras, de las más modernas- dentro de un ambiente navideño con sabor a mazapán... y bolitas de anís.

Gonzalo San Miguel

Actor, director, bailarín... Gonzalo San Miguel Llamosas ha participado en multitud de producciones escénicas en más de treinta años sobre los escenarios. Desde el Grupo A.T.E.S., la compañía Caroca, Calderón de la Barca, DANTEA Teatro, el Ballet Teprscore, Danza Studio-36 hasta las producciones de ópera realizadas en el Palacio de Festivales. Como profesor imparte clases en las Escuelas de Danza Studio-36 y Dantea.

Contenido educativo

- Desarrollo del lenguaje
- Comprensión de los sentimientos ajenos.
- Incentivar el uso de la creatividad, la imaginación y la fantasía.
- Aumentar el vocabulario y fomentar la creatividad.
- Crear un clima de entretenimiento y relajación.
- Favorecer el desarrollo afectivo.
- Inventar y crear nuevos cuentos a partir de los planteados.
- Los cuentos tradicionales, de autor y de tradición oral.

La máquina de hacer las cosas pequeñitas



CUÁNDO Y DÓNDE

Del 5 al 27 de noviembre de 2009.

- Suances.** Pabellón Polideportivo. 5 de noviembre. 10,30 horas.
- Reinosa.** Teatro Principal. 16 de noviembre. 10,30 horas.
- Colindres.** Casa de Cultura. 17 de noviembre. 10,30 horas.
- Maliaño.** La Vidriera. 18 de noviembre. 10,30 horas.
- Corrales.** Teatro Municipal. 19 de noviembre. 10,30 horas.
- Castro Urdiales.** C.C. García Basoco. 20 de noviembre. 10,30 horas.
- Isla.** Pabellón Colegio Inmaculada. 23 de noviembre. 10,30 horas.
- S. Vicente de la Barquera.** Auditorio Municipal. 24 de noviembre. 10,30 horas.
- Santander.** Teatro CASYC. 25, 26 y 27 de noviembre. 10:00 y 11:30 horas.

CUENTACUENTOS MUSICAL

Rasca y Soplo III. La máquina de hacer las cosas pequeñas.

Segundo Ciclo de Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria

MARIA CASTILLO Y GUSTAVO MORAL

Cuentacuentos con música.

Duración aprox. 45 minutos.

"La máquina de hacer las cosas pequeñas".

Tercera entrega de Rasca y Soplo. Esta vez el invento que llevará a los más pequeños por el mundo de la música es una máquina capaz de hacer pequeño lo que es grande. Una vez más las puertas de la imaginación se abren para dar paso al maravilloso mundo de la música.

Laboratorio del sonido

María Castillo (Seño) empezó a bailar y estudiar música desde pequeña, pero como la gente pensaba que eso no era algo serio, decidió estudiar una carrera seria, hasta que se dio cuenta que lo más serio que podía hacer en la vida era ser ella misma, así que cogió las maletas y se fue a estudiar Arte Dramático. Desde entonces vive fascinada por el mundo de las cámaras del teatro, y su mayor deseo es compartirlo con todo aquel que quiera subirse a este barco y hacer este viaje con nosotros.

Gustavo Moral (Soplo) empezó a estudiar violín cuando era pequeño. Luego ya no lo tocó más y se dedicó a la Historia de la Música. Ahora, cuando puede, cuenta historias de música en forma de conciertos, como los Viajes de Corchea, Mozart TV, Cuento Contigo, Vivaldi on the Rocks, Mimorias de una orquesta... También publica cómics de ópera y disfruta mucho usando videoproyecciones en el escenario y siendo ayudante de directores de escena.

Contenido educativo

- El papel del director de la Orquesta Sinfónica.
- Primeras audiciones de música clásica.
- Los instrumentos de la orquesta.
- Educación musical del oído: el timbre.
- Primeras nociones rítmicas.



CUÁNDO Y DÓNDE

Del 5 al 30 de octubre de 2009

- Santander.** Teatro CASYC. 5 y 6 de octubre. 10:00 y 11:30 horas.
Laredo. Centro Cultural Doctor Velasco. 7 de octubre. 10,30 horas.
Maliño. La Vidriera. 8 de octubre. 10,30 horas.
Solares. C.C. Parque del Marqués de Valdecilla. 9 de octubre. 10,30 horas.
Potes. Centro de Estudios Lebaniegos. 14 de octubre. 10,30 horas.
Polanco. Polideportivo. 15 de octubre. 10,30 horas.
Vargas. Polideportivo. 16 de octubre. 10,30 horas.
Ramales. Fundación Orense. 28 de octubre. 10,30 horas.
Vioño. Teatro Vimenor. 29 de octubre. 10,30 horas.
Colindres. Casa de Cultura. 30 de octubre. 10,30 horas.

CONCIERTO PEDAGÓGICO
Los estilos de la música.
Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria.
Daniel Álvarez y Alberto Gorrochategui.
Historia de la música.
Duración aprox. 55 minutos.

Los estilos de la música.

Un repaso a la Historia de la Música Clásica y los diversos estilos que han ido creándose a lo largo del tiempo. Barroco, clasicismo, romanticismo... siglo XX en obras de Bach, Stamitz, Chopin, Brahms, Rincón o Gershwin. Un curioso experimento –interpretar una misma melodía “a la manera” de otras épocas, será el hilo conductor de este concierto.

Daniel Álvarez.

Termina su carrera de violín en la prestigiosa Universidad de Madison con las máximas calificaciones. Se ha formado con maestros de excepción como Varujan Cozighian, J. Luis García Asensio, Manuel Guillén, Pinchas Zukerman o Vartan Manoogian. Gana por concurso la plaza de violín solista de la UW Orquesta de Cámara de Madison, (E.E.U.U) con la que comparte escenario con artistas de la talla de Robert Mann (1er violín del Cuarteto Juilliard de New York), David Perry (Concertino de la Sinfónica de Chicago) Jeffrey Siegel (Concertista Internacional), entre otros. Ha sido becario de la fundación Marcelino Botín. Ha realizado numerosas giras tanto como solista como con agrupaciones camerísticas por Alemania, Inglaterra, Italia, Portugal, España, El Vaticano, E.E.U.U, habiendo grabado para sellos discográficos como ARSIS, R.T.V.E y R.N.E.

Alberto Gorrochategui

Tras finalizar su carrera de violonchelo en Madrid con el profesor Iago Fanlo, con Matrícula de Honor, se traslada a París para perfeccionar sus estudios con el profesor Philippe Müller. Ha sido premiado en múltiples concursos de violoncello y música de cámara y realizado conciertos de solista con orquesta y música de cámara por España, Francia, Inglaterra y México. También ha sido becario de la Fundación Marcelino Botín, colaborado con la orquesta RTVE y grabado para los sellos RNE y Arsís. Actualmente, es miembro del Octeto Ibérico de Violoncellos, dirigido por Elías Arizcuren.

Los dos son miembros del “Trío Ataúlfo Argenta”, grupo de cámara titular de la Real Sociedad Mendelsohn Pelayo.

Contenido educativo

- Instrumentos de la orquesta: violín y violonchelo, la familia de cuerda frotada.
- Nociones de historia de la música
- La evolución del esquema melodía, armonía y ritmo a lo largo del tiempo.
- Épocas y estilos musicales: barroco, clasicismo, romanticismo y siglo XX.



CUÁNDO Y DÓNDE

Del 9 al 13 de noviembre de 2009

Santander. Teatro CASYC. 9 y 10 de noviembre. 10:00 y 11:30 horas.

Castro Urdiales. C.C. García Basoco. 11 de noviembre. 10,30 horas.

Santoña. Teatro Liceo. 11 de noviembre. 15,15 horas.

Cayón. Iglesia Parroquial. 12 de noviembre. 10,30 horas.

Astillero. Sala Bretón. 12 de noviembre. 15,15 horas.

S. Vicente de la Barquera. Auditorio Municipal. 13 de noviembre.
10,30 horas.

Reinosa. Teatro Principal. 13 de noviembre. 15,15 horas.

CONCIERTO PEDAGÓGICO

Música en un castillo para príncipes, princesas, danzarines y caballeros.
Segundo y Tercer Ciclo de Educación Primaria.
Ars XVI. Juan Carlos de Mulder (dirección)
Música de la Edad Media y el Renacimiento.
Duración aprox. 55 minutos.

Música en un castillo para príncipes, princesas, danzarines y caballeros.

Músicas de la Baja Edad Media y el Renacimiento ambientadas en el lugar y la época en la que fueron originadas. Ritmos de danzas medievales, fiestas y justas, caballeros, monjes, castillos... con el sonido de flautas dulces, cornettos, diversos instrumentos de percusión, laúd y vihuela.

Juan Carlos de Mulder

Nació en Lima y estudió en los conservatorios de Madrid, La Haya y Toulouse. Ha trabajado como continuo en producciones de ópera barroca y oratorio bajo la dirección de Ph. Herrewege, J.C. Malgoire, Nigel Rogers, Jordi Savall y Eduardo López Banzo. En música de cámara ha colaborado con Albicastro Ensemble, Hesperion XX y La Romanesca-Orphenica Lyra y actualmente colabora con grupos como Speculum, Al Ayre español, Accademia del Piacere, La Folia, Trulla de Voces, Real Cámara, etc. Ha realizado más de 40 grabaciones de música antigua desde el medievo al preclasicismo y ha compuesto música para la Compañía Nacional de Teatro Clásico ("Misántropo Moliere" y "La vida es sueño" de Calderón); Una noche con los Clásicos-Marsillach; y recitales con C. Hipólito, A. Querejeta, M. Jesús Valdés, A. Marsillach y A. Rivelles. Actualmente compagina su trabajo en diversos grupos de cámara con la Dirección del grupo Camerana Iberia, con el que ha grabado "Songs and Dances from the spanish renaissance" (M A Recordings), "Música en torno al teatro de Calderón" (Jubal), "Barroco del Perú" (Alma Records) y "La Spagna" (Verso). Como solista de vihuela ha grabado "El Maestro-Luys Milán" (RTVE) y "Fantasías y diferencias" (Fonti musicali). Ha dado clases en la Universidad de Salamanca y es profesor de instrumentos antiguos de cuerda pulsada en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde abril de 2005.

Contenido educativo

- La música Medieval y del Renacimiento
- Nociones de organología; los instrumentos de la música antigua; flautas de pico, cornettos, laúd y vihuela.
- Percusión medieval.
- Danzas medievales y renacentistas. Coreografías.
- Los usos sociales de la música.
- Bajos repetitivos en la música antigua.



*Los estilos
de la música*



*Música
medieval*

Rasca y Sopro 3



Cuentos Navidades

Octubre 09

- Daniel Álvarez y Alberto Gorrochategui. "Los estilos de la Música"**
 5 y 6 de octubre, Santander (10:00 y 11:30)
 7 de octubre, Laredo (10:30)
 8 de octubre, Maliaño (10:30)
 9 de octubre, Solares (10:30)
 14 de octubre, Potes (10:30)
 15 de octubre, Polanco (10:30)
 16 de octubre, Vargas (10:30)
 28 de octubre, Ramales (10:30)
 29 de octubre, Viñoa. (10:30)
 30 de octubre, Colindres. (10:30)

Noviembre 09

- Rasca y Sopro III. "La máquina de hacer las cosas..."**
 5 de noviembre, Suances (10:30)

Ars XVI. "Música en un castillo..."

- 9 y 10 de noviembre, Santander (10:00 y 11:30)
 11 de noviembre, Castro Urdiales (10:30) y Santoña (15:15)
 12 de noviembre, Cayón (10:30) y Astillero (15:15)
 13 de noviembre, S. Vicente de la Barquera (10:30) y Reinosa (15:15)

Rasca y Sopro III. "La máquina de hacer las cosas..."

- 6 de noviembre, Reinosa (10:30)
 17 de noviembre, Colindres (10:30)
 18 de noviembre, Maliaño (10:30)
 19 de noviembre, Corrales (10:30)
 20 de noviembre, Castro Urdiales (10:30)
 23 de noviembre, Isla (10:30)
 24 de noviembre, S. Vicente de la Barquera (10:30)
 25, 26 y 27 de noviembre, Santander (10:00 y 11:30)

Gonzalo San Miguel. "Cuentos Navidades"

- 30 de noviembre, Bezana (10:30)

Diciembre 09

Gonzalo San Miguel. "Cuentos Navidades"

- 1 de diciembre, Astillero (10:30)
 2 de diciembre, Santoña (10:30)
 3 de diciembre, Orejo (10:30)
 4 de diciembre, Potes (10:30)
 9 de diciembre, Laredo (10:30)
 10 de diciembre, Ampuero (10:30)
 11 de diciembre, Cabezón de la Sal (10:30)
 21 y 22 de diciembre, Santander (10:00 y 11:30)

